

3er. año

Primaria

3er. año

1232313

**PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES**

 Escuela en zona:

 Planta docente integrada por:

 De acuerdo a las necesidades de los alumnos asisten a la escuela de diferentes puntos de la ciudad:

 Todas las familias cuentan con los servicios básicos:

**FORTALEZAS**

 Personal capacitado para atender la diversidad

 Talleres para potencializar las inteligencias múltiples que permiten desarrollar hábitos particulares de cada alumno

 Valores en un ambiente con enorme diversidad (respeto, honestidad, tolerancia, igualdad, responsabilidad)

 Material adecuado a las necesidades de cada alumno

 Atención cercana y continua con padres de familia

 Evaluaciones previas al inicio de clases y canalización con especialistas expertos

 Capacitación docente

 Ambiente con libertad de catedra

**PROBLEMAS**

 Uso de dispositivos digitales sin supervisión y orientaciones del adulto

 Limitaciones kinestésicas de los alumnus

Inadecuados hábitos alimenticios en casa

 Falta de valores en casa hacia grupos vulnerables

 Búsqueda de identidad en redes de personajes sin ética

 Ausencia de hábitos lectores relacionados con temas históricos, científicos y culturales.

 Falta de experiencias contextualizadas para él área de matemáticas.

 Dificultades significativas para hablar en público (oralidad).

**RETO**

 Trabajo con un alto porcentaje de diversidad. “Nadie afuera, nadie atrás”.

**TERCER GRADO**

**CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DEL CAMPO FORMATIVO LENGUAJES 3ro. grado** | | | | | |
| **CONTENIDO CONTEXTUALIZADO** | **PROCESO DEL DESARROLLO**  **PARA EL APRENDIZAJE** | **EJE ARTICULADOR Y EJER**  **ARTICULADOR COMPLEMENTARIO** | **TEMPO- RALIDAD** | **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**  **3º** | **SUGERENCIAS DE EVALAUCIÓN** |
| Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones en el aula  y en la comunidad. | -Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.  - Escucha las ideas de otros, y expresa las propias con respeto. Reconoce que expresar sus ideas con  claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otros las comprendan. | **Inclusión**  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social para que los NNA se formen  en espacios educativos en los  que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos de clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, entonces no están incluidos todos ni todas.  -Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas. | Semana  1 y 2 | -Lluvia de ideas sobre normas que los estudiantes consideran importante en el aula.  -Crear carteles para la representación de acuerdos del salón para una convivencia sana y respetuosa. | Reglamento escolar. |
| Descripción de lugares, celebridades, deportistas, y procesos del cuerpo  humano y hechos del pasado de interés  del alumno. | -Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para  describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. | **Interculturalidad crítica**  Construcción de vínculos con la realidad considerando diversas culturas, saberes y lugares con el objetivo de que los alumnos construyan e interioricen para dar sentido y razón a su vida, a su comunidad y a los contextos geográficos y sociales de su entorno.  Enriquecer el lenguaje, posibilitando el acercamiento | Semana  3 a 6 | Búsqueda de sustantivos propios y comunes, adjetivos y verbos en textos del disfrute del alumno.  Redacción de diarios de viaje donde el alumno podrá redactar eventos que experimentan haciendo uso de conectores secuenciales. | - Descripciones de objetos, animales, lugares y personas. |
|  | -Planea, escribe, revisa y  corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.  -Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea.  -Usa mayúsculas al inicio de  las oraciones y de los nombres propios | a la realidad a través de  secuencias temporales, el aprendizaje de la gramática de la lengua y la comprensión de diferentes textos. |  |  |  |
| Comprensión y producción de cuentos  tradicionales para su disfrute. | -Reconoce relaciones causa- efecto entre las partes de los cuentos.  -Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final.  -Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés.  -Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios. | **Fomento a la lectura y la escritura**  (Enriquecer el lenguaje para acercamiento a la realidad), ya que la lectura y la escritura  son prácticas que contribuyen a hacer de la escuela una comunidad de lectoras y lectores que se acercan a los textos para comprender algo de su mundo cotidiano, para conocer otros modos de vida, para descubrir otras formas de utilizar el lenguaje y darles nuevos sentidos o defender su propio pensamiento a través de la producción de textos  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. | Semana  6 y 7 | -Leer cuentos del disfrute del alumno para identificar sus partes y elementos.  -Descripción y comparación de personajes.  - Representar mediante dibujos la comprensión de los cuentos. | Cambiar finales de cuentos conocidos  Escritura de cuentos |
| Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales y su uso en la cotidianidad. | Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio. Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales. Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles. Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización. | **Inclusión**  Todos debemos ser incluidos sin distinción de clase, sexo, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, la dignidad humana y la formación de ciudadanos para una democracia participativa y deliberativa. | Semana  7 y 8 | -Dictados de párrafos para identificar y emplear el uso de mayúsculas.  -Búsqueda de funcionalidad documentos de identidad (INE, CURP, etc.) | Identificación de datos personales en sus propios documentos  de identidad.  Reconocimiento de características y funcionalidad. |
| Exposición sobre temas diversos | -Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos.  -Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador | **Fomento a la lectura y escritura**  Con el objetivo de lograr una redacción organizada y estructurada, considerando aspectos sintácticos y ortográficos del texto  logrando un acercamiento a la realidad a través de la comprensión y escritura de distintos tipos de textos.  **Interculturalidad critica**  Democratización de la lectura. | Perman ente  Durante todo el ciclo escolar | -Investigación, recopilación y selección de información.  -Elaboración de material de apoyo visual a partir de rubricas de evaluación.  -Plantea preguntas o comentar sobre lo expuesto | Se solicitarán exposiciones durante todo el ciclo escolar, tras analizar contenidos en las diversas disciplinas. |
| Comprensión y producción de textos | Recurre a diversos soportes que contienen textos | **Pensamiento critico** | Semana  9 y 10 | - Conocer el orden alfabético. | Producción de textos con acompañamiento. |

74

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| expositivos en los  que se planteen: problema-solución, comparación- contraste, causa- consecuencia y enumeración. | expositivos, para ampliar sus  conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo. Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste. Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia. Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata. Participa en la planeación y escritura de  algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio. | Las y los estudiantes sean  capaces de realizar un juicio sobre su realidad y ponerla ante un tribunal de la crítica y la argumentación interrogando la realidad y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo, el machismo, etc.  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. | Perman  ente: Se retomar á durante el ciclo escolar. | - Manejo y uso del  diccionario.  -Búsqueda de significado de palabras desconocidas en textos.  -Respuesta a preguntas de comprensión sobre la lectura. |  |
| Búsqueda y manejo reflexivo de información. | -Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.  -Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas.  -Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios | **Pensamiento critico**  Construcción de un pensamiento propio que implica que las niñas, niños y adolescentes serán capaces de examinar la realidad circundante desde una perspectiva que cuestiona los valores éticos que le dan sentido al mundo | Semana  11  Perman ente: Se retomar á durante el ciclo escolar. | - Búsqueda de elementos en fuentes confiables.  - Lectura y clasificación de textos: narrativos, descriptivos,  argumentativos, expositivos,  etc. | Compartir a la clase experiencias de lectura y datos interesantes. |

75

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | de comunicación y personas,  recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las  redes sociales, etcétera.  -Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información.  -Comprende el sentido general de un texto informativo. | **Fomento a la lectura y escritura**  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. |  |  |  |
| Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información. | -Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de  actividades.  -Reflexiona sobre la utilidad  de los formatos para organizar actividades e información.  -Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones. | **Fomento a la lectura y escritura**  Selección y generación de ideas, considerando las características de los destinatarios  Que los niños, niñas y adolescentes se formen en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos de clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o  religión, entonces no están incluidos todos ni todas | Semana  12 a 14  Perman ente: Se retomar á durante el ciclo escolar. | - Uso de organizadores gráficos.  - características de esquemas.  -Elaboración de líneas de tiempo de temas como: grandes descubrimientos y exploraciones, evolución de géneros musicales, luchas de movimientos por la igualdad y derechos civiles, etc.  -Mapa mental y mapa conceptual. | Exposiciones con organizadores gráficos |

76

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Comprensión y producción de resúmenes. | -Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas.  -Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con  sus propias palabras.  -Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis.  -Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos. | **Fomento a la lectura y escritura**  Para enriquecer el lenguaje, posibilitando el acercamiento a la realidad a través de secuencias temporales de aprendizaje de la gramática.  Selección y generación de ideas, considerando las características de los destinatarios. | Semana  15 y 16  Perman ente: Se retomar á durante el ciclo escolar. | -Resumen de cuentos, noticias o poemas.  -Paráfrasis y párrafos | Resúmenes y paráfrasis |
| Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute. | -Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.  -Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.  -Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y | **Fomento a la lectura y escritura**  Para la construcción de puentes curriculares cuyos contenidos guarden relación entre lo que se enseña y aprende en la escuela con la forma que se vive fuera de ella, en la comunidad, profundizando en sus múltiples interpretaciones. | Semana  17 y 18 | Actividades de trabalenguas, juego de palabras, adivinanzas, acertijos, rima y canción. | Escritura espontánea de versos  Identificación de componentes de un poema. |

77

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | modifica las palabras o la letra  de una canción, siguiendo el ritmo original.  -Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.  -Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos. | La redacción organizada del  escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. |  |  |  |
| Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | -Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones.  -Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como | **Fomento a la lectura y escritura**  Enriquecer el lenguaje, posibilitando el acercamiento a la realidad a través de secuencias temporales de aprendizaje de la gramática.  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. | Semana  19 y 20 | - Producción de instructivos y recetas  - Conjugación de verbos imperativos.  - Lectura, comprensión y seguimiento de indicaciones. | Instructivos y recetas |

78

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | primero, después, antes de,  enseguida, finalmente.  -Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos |  |  |  |  |
| Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios de su consumo cotidiano. | -Reconoce y reflexiona sobre información que contienen los empaques y otros recursos publicitarios de productos diversos.  -Comprende de manera particular la relevancia de leer advertencias en el etiquetado de los productos por consumir y/o adquirir.  -Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios.  -Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados del consumo de los productos publicitados.  -Reflexiona acerca de las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos. | **Pensamiento critico**  Que el alumno valore y busque el conocimiento  para emitir opiniones de manera lógica, coherente y clara de forma escrita, oral o de cualquier otro tipo, a partir de reglas, teorías, tradiciones, ideales, principios y costumbres. | Semana  21 a 23 | -Publicidad engañosa | Anuncios publicitarios creados por el  alumno.  Análisis de anuncios publicitarios |
| Comunicación a distancia con | -Lee y comenta cartas reales y/o literarias. Identifica características y funciones de | **Interculturalidad critica**  La redacción organizada del escrito, considerando aspectos | Semana  24 y 24 | - Protección de datos personales y medidas de seguridad. | Redacción de mensajería digital |

79

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| interlocutores y  propósitos diversos. | las cartas y otros textos  epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros.  -Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su  integridad física y moral. | sintácticos, ortográficos y de  estructura del texto). |  | -Debate sobre la privacidad y  seguridad de los documentos de identidad.  - Mesa de discusión sobre ventajas y desventajas de la mensajería digital.  - Buen uso de medios digitales para la comunicación. |  |
| Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad. | -Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés.  -Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.  -Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. | **Interculturalidad critica**  Reducir la brecha entre regiones con mayor y mejor acceso a la lectura y a las que menos atención reciben. | Semana  25 y 26 | -La noticia  - Información engañosa | Redacción de una noticia sobre un tema de interés para el alumno |
| Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. | -Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos.  -Observa, lee y comenta entrevistas. | **Interculturalidad critica**  La redacción organizada del escrito, considerando aspectos sintácticos, ortográficos y de estructura del texto. | Semana  27 y 28 | - Tipos de reactivo  - Estructura de la entrevista  -Juego de roles donde los alumnos interpretaran a un entrevistador y a un | Entrevistas |

80

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Comprende la utilidad de  elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas.  -Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.  -Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación. |  |  | personaje de su interés real  o ficticio. |  |
| Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país. | -Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.  -Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes.  -Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país. | **Interculturalidad critica**  Para favorecer el pensamiento crítico y lograr desarrollar la capacidad de búsqueda, selección, organización y presentación de distintos tipos de información, que le  facilitará a las y los estudiantes relacionar conceptos, establecer principios y criterios, y formular argumentos y explicaciones, tanto para asuntos académicos como de su vida cotidiana. | Semana  29 y 30 | - Identificación de palabras de origen náhuatl  - Modismos y prestamismos  -Análisis de canciones, poemas y cuentos en lenguas indígenas. | Aprenderse y compartir a la clase una canción o poema en otra lengua indígena |
| Narración de sucesos autobiográficos | -Identifica y comprende la función y las características | **Fomento a la lectura y escritura** | Semana  31 a 34 | -Elaboración de líneas del tiempo. | Autobiografías de los alumnos |

81

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | principales de la narración.  Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.  -Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.  -Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo. | para lograr un acercamiento a  la realidad a través de la comprensión de distintos tipos de textos.  Selección y generación de ideas, considerando las características de los destinatarios). |  | -Organización cronológica de  eventos  -Lecturas de autobiografías  -Escribir un cuento corto basado en una experiencia personal significativa. |  |
| Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares dentro de la ciudad. | -Observa croquis e identifica sus características y función.  -Identifica convenciones gráficas usadas en croquis.  -Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo.  -Elabora croquis para representar trayectos.  -Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis | **Pensamiento crítico**  Construcción de puentes curriculares cuyos contenidos guarden relación entre lo que se enseña y aprende en la escuela con la forma en que se vive fuera de ella, en la comunidad  **Interculturalidad critica**  Democratización de la lectura. | Semana  35 | - Conceptos de espacialidad  -Elaboración de mapas y planos espaciales de la ciudad calles, edificios, parques y otros elementos importantes de su ciudad  - Preposiciones | Croquis |
| Reconocimiento y reflexión sobre el  uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas | -Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos (“folioscopio” o flip books), a partir de la observación de | **Educación estética**  Crear relaciones con el mundo que atienden a los aspectos reflexivos y afectivos.  **Pensamiento crítico** | Semana  36 | -El dibujo como emisor de mensaje.  - Secuencia en el dibujo, sonido y movimiento. | Collage artístico |

82

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| de la comunidad y  del resto del mundo. | videos o de la asistencia a  lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas.  -Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares.  -Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o  escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes. | Construcción de un  pensamiento propio. |  |  |  |
| Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad. | -Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas. Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos. Explora y emplea  movimientos, sonidos, formas, | **Pensamiento crítico**  Construcción de un pensamiento propio.  **Educación estética**  (Favorecer una formación ética al contribuir a crear ciudadanos y ciudadanas libres, tolerantes y sensibles ante las diversas manifestaciones culturales  que se ofrecen en el entorno). | Semana  37 a 39 | - Exposición colectiva pictórica referentes a temas de interés social  - Vinculo de comunicación con el espectador. | Exposición  Mejoramiento de un espacio de la escuela |

83

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | colores, gestos, objetos y  palabras, para construir analogías que representen situaciones del espacio escolar o de la localidad. Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que  destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad. |  |  |  |  |
| Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros. | Representa lúdicamente una experiencia con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados. Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando  distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas. Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas. Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de movimientos, con acompañamiento musical, lo cual complementa con desplazamientos, pausas, | **Pensamiento crítico**  Construcción de un pensamiento propio.  **Educación estética**  Crear relaciones con el mundo que atienden a los aspectos reflexivos y afectivos. | Semana  40 a 43 | - Teatro guiñol  -Creación de títeres con material reciclado o de preferencia del alumno usando su imaginación.  -Construcción de escenario para teatro guiñol  - Guion teatral  -Guion improvisado | Representación teatral |

84

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | acentos y velocidades  corporales. |  |  |  |  |
| Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas con intención artística. | Combina secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausas y acentos, producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, para transmitir una idea colectiva. Realiza una composición visual colectiva con objetos a su alcance para representar distintas ideas y formas mediante esculturas efímeras, performances o instalaciones. Elabora un libro de artista o libro objeto,  previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos, como cartón, reciclados, telas, origami; y con el uso de diferentes elementos de los lenguajes artísticos, como puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes y los comparte con sus pares. | **Educación estética**  Para favorecer una formación ética al contribuir a crear ciudadanos y ciudadanas libres, tolerantes y sensibles ante las diversas manifestaciones culturales que se ofrecen en el entorno.  **Pensamiento crítico**  Construcción de un pensamiento propio. | Semana  43 y 44 | -Performance  - Instalación artística |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DEL CAMPO FORMATIVO “SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO” 3er. Grado** | | | | | |
| **CONTENIDO CONTEXTUALIZADO** | **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE** | **EJE ARTICULADOR PRINCIPAL Y EJES COMPLEMENTARIOS** | **TEMPO- RALIDAD** | **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS 3°** | **SUGERENCIAS DE EVALAUCIÓN** |
| Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas nervioso, locomotor, circulatorio, respiratorio y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto familiar y social. | Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento.  Explica y representa el funcionamiento del  sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los  sistema óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.  Describe acciones y prácticas socioculturales para el  cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes  y lesiones, reconoce la importancia de la  buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación. | **Vida saludable:**  Este eje destaca el aspecto social del cuidado que se plantea como un derecho humano con estrechos vínculos con los derechos a la  salud, a la nutrición y a la vida.  **Pensamiento Crítico:**  Una tarea de este eje es propiciar en las y los estudiantes un desarrollo gradual de capacidades para entender y analizar la complejidad de su mundo inmediato, de las personas y sus experiencias como acciones que actúan de manera conjunta e influyen entre sí. | Semana  1 a 8 | -Explicaciones breves, concisas y amigables sobre las partes y funciones principales de los diferentes sistemas del cuerpo humano.  - Explicar procesos y funcionamientos a manera de cuentos e historietas divertidas.  - Comparar órganos y sus funciones con procesos conocidos y cotidianos.  -Utilizar apoyos visuales con memoramas, rompecabezas, diapositivas, videos y juegos virtuales. | -Carteles, esquemas y diagramas de proceso.  -Exposiciones  -Podcast o cápsulas informativas  - Rúbricas y listas de cotejo para su evaluación  -Quiz digitales y examen escrito. |

86

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual, cambios en la pubertad, implicaciones socioculturales y el impacto negativo de redes sociales. | Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de  niñas y niños, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico de cada persona.  Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y  características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver  los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.  Identifica y reconoce ideas distorsionadas sobre la sexualidad, así como, estereotipos de género. | Igualdad de género:  Se necesita abrir espacios de reflexión en las escuelas para que niñas, niños y adolescentes puedan comprender que la igualdad de género.  Pensamiento crítico:  Es fundamental para la formación de estudiantes con valores morales y sociales.  Interculturalidad crítica:  Es importante que las y los estudiantes piensen por sí mismos, en coexistencia con los otros que piensen diferente, así como que sostengan sus valores y mantengan una identidad sin seguir tendencias generacionales, no saludables.  Vida saludable  Cambiar hacia un proceso de salud– enfermedad–cuidado – atención, que corresponda a los diferentes momentos del ciclo de vida de cada  sujeto en contextos concretos, en donde estén presentes de manera solidaria  los miembros de la comunidad. | Semana  9 a 12 | - Utilizar ilustraciones y modelos para explicar la estructura y función de los órganos sexuales masculinos y femeninos.  -Fomentar un ambiente de confianza y apertura para que los estudiantes puedan plantear preguntas y expresar sus inquietudes.  - Proyecciones de videos que expliquen los cambios físicos y emocionales que ocurren durante la pubertad.  -Animar a las y los estudiantes a compartir sus experiencias y preocupaciones, destacando la diversidad en el proceso de pubertad.  -Pláticas sobre medidas de higiene y cuidado del sistema sexual masculino y femenino.  - Debates o discusiones sobre los roles de género y las expectativas sociales relacionadas con la sexualidad y la pubertad.  -Destacar la importancia de la igualdad de género y el respeto a la diversidad en todas sus formas. | -Observar la participación activa a través de una guía de observación.  -Realizar preguntas abiertas para verificar la comprensión de conceptos clave.  -Videos grabados por las y los estudiantes para promover la igualdad de género o hablar sobre el impacto negativo de las redes sociales, evaluar con rúbrica y lista de cotejo.  - |

87

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Realizar sesiones  informativas sobre el uso responsable de las redes sociales y cómo pueden afectar la percepción de la sexualidad, la imagen corporal y la autoestima. |  |
| Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de  decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y  la economía familiar. | Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya  verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal  acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen  funcionamiento del cuerpo. Propone y practica acciones  para favorecer una  alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable;  disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre  otras.  Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y | Vida saludable:  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles.  Pensamiento crítico Motivar a las y los estudiantes a realizar un juicio sobre su realidad, poniendo a ésta ante el tribunal de la crítica y la  argumentación. | Semana  13 a 16 | - Utiliza imágenes y gráficos para mostrar la distribución de los grupos de alimentos en el plato (verduras y  frutas, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal).  - Discusiones sobre cómo nuestras elecciones alimenticias afectan al medio ambiente y cómo podemos tomar decisiones más sostenibles.  -Analizar el costo de los alimentos y cómo planificar comidas saludables sin gastar de más.  -Fomentar la investigación y el análisis de etiquetas nutricionales para tomar decisiones más conscientes al comprar alimentos.  -Realizar actividades de simulación donde los estudiantes deben planificar un menú semanal saludable dentro de un presupuesto determinado. | - Cuestionarios para evaluar la comprensión sobre la distribución de grupos el Plato del Bien Comer.  -Corredor de alimentos donde se evalúa la presentación y participación de las y los estudiantes. |

88

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | que satisfacerlas impacta en la  economía familiar. |  |  |  |  |
| Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción. | Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas  en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven.  Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base  en similitudes y diferencias en la locomoción de otros  animales.  Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada  de los sistemas óseo y muscular. | Vida Saludable:  Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica  social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto  de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en  la salud, individual y colectiva. Interculturalidad crítica: Aprender a desarrollar un  diálogo con la naturaleza que  derive en la  construcción de una ética y normas de cuidado de sí mismo y del medio  ambiente como una unidad orgánica interdependiente. | Semana  17 a 23 | -Paseos al aire libre donde los estudiantes puedan observar y estudiar el ecosistema local.  -Fomentar la observación de plantas y animales en su hábitat natural, prestando atención a sus formas de alimentación y locomoción.  -Indagar sobre la forma en que las plantas obtienen su alimento a través de la fotosíntesis y cómo los animales se nutren a través de diferentes estrategias (herbívoros, carnívoros, omnívoros).  -Germinados y diagramas de proceso.  -Manejo de tablas de clasificación.  -Trabajo a partir de videos, imágenes, esquemas y carteles. | -Preguntas abiertas.  -Quiz y examen escrito.  -Registro de los germinados  -Maquetas que representen un ecosistema y expliquen las interacciones entre sus componentes.  -Exposiciones |
| Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la | Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a  partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y | **Vida Saludable:**  Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica | Semana  24 a 26 | - Fomentar discusiones y debates sobre cómo los factores físicos y biológicos interactúan y se influyen dentro de un ecosistema, también, que las y los estudiantes comprendan | - Construcción un ecosistema en miniatura.  - Trípticos y sobre el cuidado de las mascotas |

89

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| preservación de la  vida.  Cuidado de las mascotas y todos los seres vivos de mi entorno. | protección.  Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del  impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas.  Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos. | social, económica y cultural de  las comunidades, urbanas y rurales, el impacto  de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en  la salud, individual y colectiva. Interculturalidad crítica:  Aprender a desarrollar un diálogo con la naturaleza que derive en la  construcción de una ética y normas de cuidado de sí mismo y del medio  ambiente como una unidad orgánica interdependiente. |  | cómo ciertos factores  pueden ser limitantes o favorecer la vida de ciertas especies.  - Investigar ejemplos de  cómo la presencia o ausencia de ciertas especies puede afectar el equilibrio de un ecosistema.  - Presenta estudios de casos de áreas naturales protegidas o proyectos de conservación que demuestren cómo se preserva la vida y la biodiversidad.  -Reflexionar sobre el papel de los seres humanos en la protección del medio ambiente.  -Presentar ejemplos de casos de maltrato animal.  -Reflexionar en el papel de los seres humanos en el cuidado y protección de las mascotas. | Evaluar con rúbrica y  lista de cotejo. |
| Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.  Impacto de las actividades cotidianas en la naturaleza, en el | Indaga el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar  donde vive, y establece relaciones causa- efecto en la naturaleza y en la salud de las  personas. | Vida Saludable:  Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto de las acciones que se desprenden | Semana  27 a 30 | -A través de videos y lecturas presentar a las y los estudiantes ejemplos sobre cómo las actividades humanas, como la deforestación, la contaminación y la sobreexplotación de | Evaluar a través de una guía de observación: -- Participación activa en los debates sobre el impacto de las actividades humanas. |

90

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| medio ambiente y en  su salud. | Indaga saberes y prácticas de  diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza  y establecer una relación armónica.  Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las  personas y el bienestar animal. | de dichas relaciones y las  consecuencias en  la salud, individual y colectiva. Pensamiento Crítico:  Una tarea de este eje es propiciar en las y los estudiantes un desarrollo gradual de capacidades para entender y analizar la complejidad de su mundo inmediato, de las personas y sus experiencias como acciones que actúan de manera conjunta e influyen entre sí. |  | recursos, afectan la  naturaleza y los ecosistemas.  - Investigación sobre prácticas sostenibles que minimicen el impacto negativo en la naturaleza.  -Organiza actividades prácticas, como la recolección de basura en áreas verdes de la escuela, para fomentar el cuidado del medio ambiente.  -Explicar cómo el deterioro ambiental puede afectar directamente la salud humana, incluyendo la contaminación del aire, del agua y los problemas relacionados con la pérdida de biodiversidad.  -Fomentar la reflexión sobre cómo nuestras acciones individuales pueden contribuir a mejorar la salud del planeta y, en consecuencia, la salud de las personas.  - Investigaciones sobre enfermedades que tienen un vínculo directo con la contaminación o la exposición a sustancias tóxicas. | -Valora su capacidad  para presentar argumentos y respetar las opiniones de los demás.  Valora su capacidad para identificar soluciones viables y realistas. |

91

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Propiedades de los materiales: estados físicos de la materia y la temperatura. | Describe la masa y la longitud como  propiedades medibles de los materiales, a  partir de experimentar con distintos objetos  y materiales y el uso de instrumentos como  balanza, flexómetro, regla o cinta métrica, y  establece relaciones entre el material,  tamaño y forma.  Reconoce que una unidad de medida de la  masa es el gramo (g), y que el metro (m) es  una unidad de medición de la longitud  (distancia entre dos puntos), así como otras  unidades que se utilizan en su comunidad  para medir la masa y la longitud. | Pensamiento crítico:  Desarrollo de la curiosidad para elaborar hipótesis y establecer vínculos.  Vida Saludable:  Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en  la salud, individual y colectiva. | Semana  31 y 32 | -Realiza demostraciones y experimentos para ilustrar cómo cambian los materiales de un estado a otro a través de procesos como la fusión y la evaporación.  - Prácticas donde los estudiantes observen y describan las características distintivas de los estados sólido, líquido y gaseoso.  y compartan sus observaciones con el resto del grupo.  - Realiza experimentos de calentamiento y enfriamiento para que los estudiantes observen cómo la temperatura influye en la transición entre los diferentes estados.  - Proporcionar situaciones problemáticas donde los estudiantes deban aplicar sus conocimientos sobre los estados físicos y la temperatura para resolver desafíos específicos. | -Registros escritos o gráficos de sus observaciones y descripciones sobre los estados físicos de los materiales.  -Explicación de los fenómenos observados. |
| Formación de mezclas y sus propiedades. | Identifica al agua como disolvente a partir experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los | **Pensamiento crítico:**  Construcción de un pensamiento propio que permita justiciar, | Semana  33 y 34 | -Actividades prácticas donde los estudiantes identifiquen ejemplos de cada tipo de mezcla.  -Realiza experimentos sencillos en el aula para | Evaluar a través de una guía de observación:  -La capacidad de para identificar y clasificar |

92

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | clasifica en solubles o  insolubles en agua.  Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la  industria. | fundamentar y emitir juicios  sobre un aspecto de la realidad.  El uso de razones para emitir opiniones escritas u orales.  Desarrollo de razonamientos fundamentados de manera lógica,  coherente y clara. |  | demostrar la formación de  mezclas y sus propiedades.  - Presenta casos de uso cotidiano donde se emplean mezclas, como la preparación de alimentos, la  fabricación de productos o la purificación de agua. | mezclas homogéneas  y heterogéneas.  -Precisión y claridad de las descripciones de las propiedades físicas de las mezclas. |
| Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos. | Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su  trayectoria (recta, curva zigzag), así como los puntos de referencia.  Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al  experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la  noción de intensidad de la fuerza.  Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de  distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, | Pensamiento crítico:  Construcción de un pensamiento propio que permita justiciar,  fundamentar y emitir juicios sobre un aspecto de la realidad.  El uso de razones para emitir opiniones escritas u orales.  Desarrollo de razonamientos fundamentados de manera lógica,  coherente y clara. | Semana  35 y 36 | -Realiza experimentos sencillos para demostrar los efectos de la aplicación de fuerzas sobre los objetos.  -Trabajo con videos y proyecciones de ejemplos de efectos de la fuerza sobre los objetos y de circuitos de movimiento.  - Investigación de cómo la aplicación de fuerzas afecta el movimiento de los objetos.  - Presentar casos de situaciones cotidianas donde se experimenten cambios de trayectorias y se registran observaciones.  - Videos y proyecciones sobre herramientas simples. | Evaluar a través de una guía de observación:  -Experimentos y demostraciones realizados sobre las fuerzas.  -Mención de ejemplos prácticos de situaciones en las que las fuerzas influyen en el movimiento. |

93

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | son jalados o empujados,  además de considerar diferentes distancias. |  |  |  |  |
| Sistema Tierra-Luna- Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales. | Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la  Tierra, y los asocia con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y  ocultamiento del Sol en el horizonte.  Describe y representa mediante modelos, los cambios en la forma de la Luna en el cielo -a lo largo de al menos dos meses-, e  identifica su relación con las fases de la Luna.  Explica y representa con modelos la sucesión del día y la noche con base en los  movimientos de la Tierra. Explica el movimiento de  rotación de la Luna.  Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos  socioculturales. | **Pensamiento crítico:**  Desarrollo de la curiosidad para elaborar hipótesis y establecer vínculos.  En estas condiciones, las niñas y los niños aprenden a  interrogar, explicar y prever hechos cotidianos en la escuela y la  comunidad (razonamiento deductivo e inductivo); a distinguir causas y  efectos de diversos fenómenos, así como a formular y explicar problemas  con distinto grado de complejidad. | Semana  37 a 40 | -Registro de la observación de las fases lunares y la ubicación de los astros en diferentes momentos del año.  -Utilizar modelos tridimensionales o gráficos para representar las posiciones y movimientos relativos de los astros.  -Realizar experimentos con lámparas para demostrar las diferentes fases de la Luna.  -Investigaciones sobre cómo diferentes culturas han explicado los movimientos del Sistema Tierra-Luna-Sol a lo largo de la historia, comparación de mitos y explicaciones científicas.  -Analizar a través de actividades prácticas y videos, cómo los movimientos del Sistema Tierra-Luna-Sol se relacionan con fenómenos naturales como las mareas y los eclipses. | -Maquetas  -A través de una guía de observación, evaluar las explicaciones de los fenómenos vistos y los experimentos.  -Realiza pruebas cortas o ejercicios para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos vistos. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PENSAMIENTO**  **LOGICO**  **(MATEMATICAS)**  Estudio de los números | Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea  posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un  número natural dado. Identifica y usa los números  ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar  objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.  A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de  hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.  Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos,  dieciseisavos, para expresar el  resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.  Identifica la unidad de referencia en | **Pensamiento crítico:**  Implica un proceso  amplio donde los saberes y conocimientos son movilizados para  desarrollar una conciencia crítica de  fenómenos científicos, históricos y estructurales que impactan en su vida. Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento crítico y la abstracción. | Semana  1 a 10  **Se trabajará de manera permanente en conjunto con otros contenidos** | Sucesiones numéricas:  -Trabajo con tarjetas de números.  **n**  -Escritura de sucesiones numéricas y conteos de 2 en  2, 3 en 3 y 4 2n 4.  -Juego con regletas. Lectura de números de 4  cifras:  -Uso de bancubi  -Trabajo con sistema monetario  -Lectura de cantidades con tarjetas de colores números  Valor posicional  -Uso de bancubi  -Trabajo con sistema monetario  -Lectura de cantidades con tarjetas de colores, de acuerdo con su valor posicional.  Notación desarrollada  -Ejercicios de desintegración de cantidades  Introducción a las fracciones  -Trabajo con dibujos de pizzas  -Trabajo con material de fracciones de fomi | -Dictado de cantidades  -Escritura y lectura de números de 4 cifras  -Resolución de ejercicios  -Guía de observación al trabajar con el material didáctico |

95

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | representaciones de medios,  cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de  mediciones y repartos. Propone expresiones aditivas  equivalentes de medios,  cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual  numerador o igual denominador) utilizando los  signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).  Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado. |  |  |  |  |
| Suma y resta, su relación como operaciones inversas.  Resolución de planteamientos matemáticos | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a  su contexto que implican sumas de números  naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.  Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a  su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando  agrupamientos y el algoritmo convencional.  Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular | Pensamiento crítico:  Configura actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus  fundamentos, seguridad en los procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a  los que se enfrentan cada día. | Semana  11 a 14  **Se trabajarán**  **de manera permanente en conjunto con otros contenidos** | Sumas y restas hasta con 3 cifras:  -Resolución de planteamientos de suma o resta, resolviendo las operaciones con bancubis.  -Resolución de sumas y restas en un plano gráfico, cuidando el valor posicional.  -Análisis de planteamientos, también, jugar a inventar planteamientos que se resuelvan con suma o resta.  Suma y resta de fracciones con el mismo denominador: | Guía de observación donde se evalúe:  -Lectura y comprensión de planteamientos  -Elección de procedimiento y operaciones para su resolución  -Colocación correcta  de los números en una operación a resolver.  -Dominio de procedimientos para resolver sumas y restas. |

96

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | mentalmente sumas o restas  de números naturales de hasta tres cifras.  Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos,  dieciseisavos), con el apoyo de material concreto  o representaciones gráficas. |  |  | -Trabajo con dibujos de  pizzas  -Trabajo con material de fracciones de fomi  -Resolución de sumas y restas de fracciones en un plano gráfico  -Análisis de planteamientos, también, jugar a inventar planteamientos que se resuelvan con suma o resta de fracciones. | Examen escrito con  operaciones y planteamientos |
| Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas  Resolución de planteamientos matemáticos | Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un  número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20,  30, entre otros).  Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a  su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: a ÷ b  = c. | Pensamiento crítico:  Configura actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus  fundamentos, seguridad en los  procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a  los que se enfrentan cada día. | Semana  15 a 18  **Se trabajarán de manera permanente en conjunto con otros contenidos** | Tablas de multiplicar:  -Representar tablas de multiplicar con bancubi, regletas y banco matemático.  -Representación gráfica de tablas de multiplicar a través de dibujos y suma repetida.  -Aprender tablas con canciones y secuencias numéricas.  -Concursos, memoramas y loterías.  Multiplicaciones de 3 cifras por 1:  -Resolución de multiplicaciones. | Guía de observación donde se evalúe:  -Dominio de tablas de multiplicar.  -Lectura y comprensión de planteamientos  -Elección de procedimiento y operaciones para su resolución  -Colocación correcta  de los números en una operación a resolver.  -Dominio de procedimientos para resolver |

97

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Construye y usa un repertorio  multiplicativo de factores de una cifra, para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el  dividendo) entre un dígito. Utiliza, explica y comprueba  sus estrategias para calcular  mentalmente productos de números naturales de una cifra. |  |  | -Análisis de planteamientos,  también, jugar a inventar planteamientos que se resuelvan con multiplicación.  Divisiones de divisor de una cifra:  -Trabajo de reparto con bancubi, regletas, banco matemático.  -Trabajo de reparto con palitos de madera y vasitos.  -Resolución de divisiones.  -Análisis de planteamientos, también, jugar a inventar planteamientos que se resuelvan con división. | multiplicaciones y  divisiones.  Examen escrito con operaciones y planteamientos |
| Figuras geométricas y sus características | Ángulos y tipos de líneas.  A partir de retículas de triángulos, cuadrados o  puntos, construye, analiza y clasifica figuras  geométricas a partir de sus lados y su simetría,  en particular a los triángulos;  explica los criterios  utilizados para la clasificación. | Pensamiento crítico:  Contribuir a la formación de valores, actitudes y conducta. Las matemáticas sirven como patrones para guiar su vida, un estilo de enfrentarse a la realidad lógico y coherente, la búsqueda de la exactitud en  los resultados, una comprensión y expresión clara a través de la utilización de símbolos, capacidad de abstracción, razonamiento y generalización y la percepción de la creatividad como un valor. | Semana  19 y 23 | -A través de videos, imágenes y proyecciones, identificar las formas geométricas aplicadas a la realidad y en la vida cotidiana.  -Organizar juegos y prácticas donde los estudiantes clasifiquen ángulos como agudos, rectos, obtusos o llanos.  -Usar una cuerda para representar líneas rectas y curvas en el suelo y pedir a los estudiantes que caminen sobre ellas. | Guía de observación donde se evalúe:  -Identificación de ángulos, líneas y figuras al manipular el material.  Examen escrito con ejercicios de:  -Identificación, construcción y trazo de formas geométricas.  -Medición de ángulos |

98

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Trabajar con estambre,  popotes y dibujos para representar formas geométricas.  -Juego de identificación de figuras geométricas en el entorno.  -Construcción de figuras en retículas. |  |
| Cuerpos geométricos y sus características. | Identifica las figuras geométricas que componen  diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen. | Pensamiento crítico:  Contribuir a la formación de valores, actitudes y conducta. Las matemáticas sirven como patrones para guiar su vida, un estilo de enfrentarse a la realidad lógico y coherente, la búsqueda de la exactitud en  los resultados, una  comprensión y expresión clara a través de la utilización de símbolos, capacidad de abstracción, razonamiento y generalización y la percepción de la creatividad como un valor. | Semana  24 y 25 | -A través de videos, imágenes y proyecciones, identificar cuerpos geométricos aplicados a la realidad y en la vida cotidiana.  -Organizar juegos y prácticas donde los estudiantes clasifiquen cuerpos geométricos.  -Trabajar con popotes para representar cuerpos geométricas.  -Juego de identificación de figuras geométricas en el entorno.  -Trabajo con desarrollos planos. | Guía de observación donde se evalúe:  -Identificación de cuerpos geométricos y sus partes  -Construcción de cuerpos geométricos |
| Construcción de la noción de perímetro y área | Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y | Pensamiento crítico:  Configura actitudes y valores en los alumnos pues | Semana  26 y 27 | -Introducción de perímetro a través de medir contornos  de figuras con estambre. | -Resolución de planteamientos que |

99

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | cuerpos geométricos;  reconoce al perímetro como la  suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no  convencionales y con retículas de cuadrados. | garantizan una solidez en sus  fundamentos, seguridad en los procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a  los que se enfrentan cada día. |  | - Introducción de concepto  de área a través de medir superficies con cuadritos.  -Análisis y reflexión de casos prácticos donde los alumnos infieren por ellos mismos las fórmulas de área y perímetro de cuadrados y rectángulos. | impliquen estimar  área y perímetro |
| Medición de la longitud, masa y capacidad | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a  su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo,  litro y medios y cuartos de estas unidades; en el  caso de la longitud, el decímetro y centímetro. | Pensamiento crítico: Implica un proceso  amplio donde los saberes y conocimientos son movilizados para  elaborar hipótesis y establecer vínculos.  Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento crítico y la abstracción. | Semana  28 a 32 | -Trabajo con listones para medir sus estaturas.  -Trabajar con listones que midan un metro y en el patio colocar los listones para el trabajo de medidas de animales grandes.  -Mediciones de objetos cotidianos  -Crear una balanza con calcetines  -Construir un decímetro cúbico para trabajar la medida de capacidad del litro.  -Experimentos con diferentes envases para calcular su capacidad.  -Trabajo con fracciones con cada una de las unidades de medida a través de material concreto y de dibujos. | Guía de observación donde se evalúe:  -Identifican y utilizan adecuadamente las unidades de medida  Examen escrito con ejercicios de:  -Ejercicios de medición.  -Resolución de planteamientos |

100

un episodio de su programa

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Resolución de  planteamientos |  |
| Medición del tiempo | Lee relojes de manecillas y digitales; compara y  ordena la duración de diferentes actividades  cotidianas o acontecimientos de la comunidad,  usando la hora, media hora, cuarto de hora y los  minutos. | Pensamiento crítico: Implica un proceso  amplio donde los saberes y conocimientos son movilizados para  elaborar hipótesis y establecer vínculos.  Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento crítico y la abstracción. | Semana  33 a 36 | -Introducción de diferentes unidades de tiempo que conocen (segundos, minutos, horas, días, semanas, etc.) a través de una serie de actividades o eventos cotidianos, como cepillarse los dientes, tomar el desayuno, dar un paseo, ver  favorito y estimen el tiempo de cada actividad.  -Trabajo de patrones matemáticos y secuencias temporales, a través de casos prácticos, visualizar y  planificar actividades diarias.  -Planteamientos con fracciones de tiempo. | Guía de observación donde se evalúe:  -Identifican y utilizan adecuadamente las unidades de medida de tiempo  Examen escrito con ejercicios de:  -Ejercicios de secuencias temporales.  -Resolución de planteamientos de tiempo. |
| Organización e interpretación de datos | Recolecta, organiza, representa e interpreta  datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés. | Pensamiento crítico:  Que las y los estudiantes sean capaces de realizar un juicio sobre su realidad y ponerla ante el tribunal de la crítica y la argumentación.  Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada | Semana  37 a 40 | -Que los estudiantes que elijan temas de su interés para realizar encuestas.  -Diseño de preguntas claras y de opción múltiple. Recopilación de datos y crear gráfica de barras con la información obtenida. | -Análisis de información en gráficas |

101

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | para el pensamiento crítico y  la abstracción. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DEL CAMPO FORMATIVO ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES 3er. Grado** | | | | |
| **PROCESO DEL DESARROLLO PARA EL APRENDIZAJE** | **EJE ARTICULADOR PRINCIPAL Y EJES COMPLEMENTARIOS** | **TEMPO- RALIDAD** | **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS** | **SUGERENCIAS DE EVALAUCIÓN** |
| -Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales.  -Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales.  -Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos. | **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura:**  Se adopta, utiliza o imita elementos significativos de una cultura que no es propia:  Reducir la brecha entre las regiones con mayor y mejor acceso a la lectura y las que menos atención reciben.  **Interculturalidad critica.** | Semana  1 a 8 | - Mapas de Puebla y de la  República Mexicana.  - Puntos cardinales  - Ubicación de océanos y mares cercanos del territorio mexicano.  - Límites territoriales. | -Análisis de mapas  -Ubicación de México en el Continente americano  -Ubicación de Puebla en la República mexicana  -Exposición de límites territoriales. |

102

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Valora la importancia del  respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social. Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad. |  |  |  |  |
| -Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.  -Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas). | **Pensamiento crítico:**  -Implica analizar, cuestionar y evaluar la información de manera objetiva y sistemática lo que permite tomar decisiones informadas y fundamentadas.  -Que el alumno valore y busque el conocimiento.  **Inclusión.** | Semana  9 a 16 | -Tipos de mapas  -Relieve de Puebla  -Volcanes  -Hidrografía de mi entidad  - Municipios principales de  Puebla.  - Ubico algunos estados de mi país.  - Mapas antiguos de México. | -Análisis de mapas  -Ubicación volcanes, sierras y cordilleras  -Ubicación de ríos y lagos principales  -Concurso de estados y capitales  -Juegos en línea y armado de rompecabezas para ubicación de estados en México. |
| - Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las | **Vida saludable** | Semana  17 a 24 | -Clima de mi entidad | -Maquetas de Regiones Naturales |

103

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| tradiciones culturales  construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio en el que habita su comunidad.  -Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo | Promueve la adopción de  hábitos y comportamientos que contribuyan al bienestar físico, emocional y social de los estudiantes.  - Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles.  **Pensamiento crítico.** |  | -Flora y fauna de tu entidad  - Usos y costumbres en la localidad que degradan el territorio, ecosistemas, la vida y la salud. | -Exposición de clima, flora y fauna  -Proyectos sobre Usos y costumbres en la localidad que degradan el territorio, ecosistemas, la vida y la salud. |
| -Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad.  -Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa  y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su | **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.**  Tener en cuenta las sensibilidades culturales al escribir sobre temas, personajes o escenarios, que provengan de culturas distintas a las propias:  Favorecer el pensamiento crítico.  **Inclusión** | Semana  25 a 32 | - Producción agrícola en  Puebla.  - Pueblos indígenas en  Puebla.  - Ubicación geográfica de los pueblos indígenas en Puebla.  - Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: leyes para proteger el ambiente, derechos humanos y el medio ambiente. | - Maquetas de producción agrícola  -Proyectos sobre pueblos indígenas  -Exposición sobre leyes para proteger el ambiente, derechos humanos y el medio ambiente |

104

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| escuela, involucrando a la  comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.  -Conoce cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales,  colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable. |  |  |  |  |
| Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos  en la entidad y el país, a lo largo de la historia.  Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Promueve y participa | **Vida saludable.**  -Se considera lograr un desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad para tomar decisiones sobre su bienestar.  -Que los alumnos participen en la construcción de una sociedad en la que pueden verse como sujetos cuya vida es importante para las y los demás y viceversa; en donde las emociones, los afectos, los cariños, las pasiones, el amor, las alegrías, los sentimientos de frustración, rechazo y tristeza, que en principio se expresan de manera individual, pueden vivirse en | Semana  32 a 40 | -Fenómenos naturales: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios.  -Causas y efectos de fenómenos naturales.  -Hechos y fenómenos: diferencias, ejemplos y clasificación.  - Protocolos de seguridad escolar. | -Maquetas, carteles y exposiciones sobre fenómenos naturales |

105

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| acciones colectivas  encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria. | compañía, en solidaridad y  con vínculos de cuidado con otras personas para fortalecer estados de salud mental desde lo común.  **Pensamiento critico** |  |  |  |
| -Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.  -Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos. | **Inclusión.**  Crear ambientes y prácticas que reconozcan el valor de la diversidad  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social.  **Interculturalidad critica** | Semana  1 a 10 | -Primeros habitantes de mi entidad:  De Asia a América  -La vida de los primeros habitantes  -Hallazgos arqueológicos  - De nómadas a sedentarios  -La agricultura  -El maíz | -Caracterizaciones de primeros habitantes  -Exposiciones  -Maquetas |
| -Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones),  sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el | **Pensamiento crítico:**  El alumno desarrolla la capacidad de reflexionar sobre su proceso de pensamiento lo que les permite mejorar su habilidad crítica. | Semana  11 a 25 | - Culturas mesoamericanas  -Diversidad cultural en el mundo.  - Igualdad y respeto a la diversidad cultural | -Caracterizaciones de las culturas mesoamericanas  -Investigaciones y exposiciones  -Maquetas y diapositivas |

106

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| territorio nacional, antes de la  primera invasión europea.  -Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códices y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?,  ¿cómo eran sus casas y a qué  se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?,  ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres?  - Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea. | Desarrollo de la curiosidad  para elaborar hipótesis y establecer vínculos  **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.** |  | -Pueblos originarios del territorio nacional.  - Invasión española.  -Época colonial en México: alimentación, arquitectura y vestimenta.  -Leyes de castas del periodo colonial como organización social. | - Juegos en línea |
| -Reconoce los símbolos que identifican a México como  país (himno, escudo y bandera nacionales); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional. | **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.**  Busca fomentar el conocimiento, la valoración y el respeto por las diferentes culturas presentes en la sociedad:  **Pensamiento crítico.** | Semana  26 a 40 | -Símbolos patrios de México: significado, origen y elementos que los conforman. | Memorama  Trivia de preguntas |

107

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Dialoga sobre la importancia  que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país.  -Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México. |  |  |  |  |
| -Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.  -Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar. | **Interculturalidad critica:**  Reconocer cómo ciertas culturas pueden ser privilegiadas o marginadas en diferentes contextos.  Construcción de una ética y normas de cuidado de sí mismo y del medio ambiente como una unidad orgánica interdependiente.  **Pensamiento crítico.** | Semana  1 a 4 | -Identificar capacidades  -Valorar las capacidades del grupo  -Usar mis capacidades para colaborar con la familia y la comunidad  -Uniendo nuestras capacidades | Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo Presentaciones individuales Evaluación entre pares |
| -Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. | **Interculturalidad crítica.**  Fomentar un dialogo basado en el respeto mutuo. | Semana  5 a 9 | -Nuestro derechos nos protegen  - Situaciones que nos impiden una vida digna | Juegos de roles  Discusiones grupales |

108

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| -Propone y practica algunas  medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad.  -Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación. | Indignarse y actuar ante  cualquier tipo de violación a los derechos de las personas.  **Inclusión** |  | - Identificamos los que necesitamos para una vida digna | Trabajo en equipo  Presentaciones individuales  Evaluación entre pares |
| -Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.  -Analiza las causas de la discriminación, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la entidad y en el país. | **Interculturalidad crítica.**  Para analizar las estructuras de poder y desigualdad que influyen en las relaciones interculturales.  Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas.  **Inclusión.** | Semana  10 a 14 | -Reconocemos la diversidad de lenguas originarias en México.  -Las lenguas indígenas están en peligro de desaparecer  -Celebramos la diversidad.  -Acciones para combatir la discriminación. | Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo Presentaciones individuales Evaluación entre pares |
| -Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente lucharon | **Inclusión.**  Promover el derecho universal a la educación, independientemente del género, origen étnico, nivel socioeconómico y otras características personales. | Semana  15 a 19 | - La justicia favorece la sana convivencia  -Todos mis derechos son importantes para vivir con justicia | Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo |

109

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| porque sus necesidades  fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos.  -Dialoga acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y reconoce que esta situación es injusta.  -Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia. | Integración de personas con  discapacidades, con aptitudes sobresalientes y con otras condiciones como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y la depresión, que históricamente no sido incluidas para ejercer su derecho a la educación.  **Igualdad de género**. |  | -Alternativas para superar la  desigualdad y favorecer la justicia.  -Personajes históricos  /influyentes en defensa de los derechos humanos. | Presentaciones individuales  Evaluación entre pares |
| -Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar  críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía. | **Interculturalidad critica.**  Fomentar una interculturalidad orientada a la transformación social que promueve la justicia, la igualdad y el respeto a los derechos humanos.  Se apela al reconocimiento de las diferencias de toda índole.  **Inclusión.** | Semana  20 a 25 | - El conflicto es parte de la convivencia humana  - Conflicto no es lo mismo que violencia  - Cómo entendemos los conflictos  -Aprendemos a manejar los conflictos  - Elegimos convivir en paz  -Construimos juntos la igualdad  -Organismos e instituciones para garantizar la paz.  -Constitución de 1917 | Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo Presentaciones individuales Evaluación entre pares |
| -Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las | **Pensamiento crítico.**  Formación de ciudadanos responsables y conscientes, capaces de enfrentar los desafíos para contribuir a una | Semana  26 a 30 | -Autoridades de gobierno: comunidad, municipio y entidad | Juegos de roles  Discusiones grupales |

110

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| características de la  monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España.  -Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen  democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en  la actualidad y cuáles son sus funciones | sociedad informada y  equitativa.  Que las y los estudiantes sean capaces de realizar un juicio sobre su realidad y ponerla ante el tribunal de la crítica y  la argumentación.  **Inclusión.** |  | - Opinar y participar es mejor  - Qué hacen nuestros representantes | Trabajo en equipo Presentaciones individuales Evaluación entre pares |
| -Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia.  -Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad. | **Interculturalidad critica.**  Se alienta a una participación continua en la toma de decisiones de forma colectiva.  Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas.  **Pensamiento crítico.** | Semana  31 a 34 | -Acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia  - Las normas en la casa, escuela y comunidad  -Las autoridades locales y el cumplimiento de las normas  -Aplicación justa y honesta de las normas  - Construimos las normas | Juegos de roles  Discusiones grupales Trabajo en equipo Presentaciones individuales Evaluación entre pares |
| -Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, | **Inclusión.** | Semana  35 a 38 | -Acciones que favorecen el trato igualitario | Juegos de roles |

111

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| con base en criterios que  priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos.  -Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad. | Priorizar la inclusión para  construir una sociedad justa y equitativa.  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social.  **Pensamiento crítico.** |  | -Rechacemos la discriminación  -Que nadie quede excluido | Discusiones grupales Trabajo en equipo Presentaciones individuales  Evaluación entre pares |
| -Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política,  comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente.  -Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas. | **Interculturalidad critica.**  Se alienta a la participación activa de los miembros de la comunidad.  Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas.  **Inclusión.** | Semana  39 y 40 | - Equidad de genero  -  -El rol social de las mujeres y los hombres  - La igualdad entre niños y niñas | Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo Presentaciones individuales  Evaluación entre pares |

112

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS DEL CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO 3er. Grado** | | | | | |
| **CONTENIDO CONTEXTUALIZADO** | **PROCESOS DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE** | **EJE ARTICULADOR PRINCIPAL Y EJES COMPLEMENTARIOS** | **TEMPO- RALIDAD** | **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS 3º** | **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN** |
| Entendimiento mutuo en la escuela. | Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad.  Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias.  Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica. | **Inclusión**:  Que los niños, niñas y adolescentes se formen en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos de clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o  religión, entonces no están incluidos todos ni todas.  **Pensamiento crítico:**  Donde lo crítico se entiende como la recuperación del otro desde la diversidad, fundamental para la  formación de una ciudadanía con valores democráticos y justicia social. Para entender y analizar la complejidad de su mundo inmediato, de las personas y experiencias como acciones que actúan de manera conjunta e influyentes entre sí. | Semana  1 a 4 | -Establecimiento de reglas en espacios escolares, agrupar a los alumnos para que trabajen una norma cada equipo y la expresen por medio de carteles.  -Reflexión en la importancia de las reglas y su seguimiento para clarificar los beneficios de cumplirlas o las consecuencias de incumplirlas.  -Creación de un nuevo reglamento, acuerdos para el bienestar de todos.  Dando la apertura de  normas progresivas y sujetas a los cambios.  -Convivencia pacífica. | -Reglamento del salón de clases  -Debates sobre la importancia de acuerdos y respetarlos.  -Carteles que señalen alguna regla en algún espacio escolar.  -Juegos de rol donde los estudiantes representen situaciones de conflicto y practiquen habilidades de negociación y resolución pacífica. |
| La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. | Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el | **Inclusión**:  Que los niños, niñas y adolescentes se formen en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos de | Semana  5 a 7 | -Generación de normas para uso de materiales.  -Estructura de reglamento para patio, jardín, pasillos y baños. | -Seguimiento de reglamentos en diversos espacios escolares. |

113

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | jardín y las canchas  deportivas, entre otros.  Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo. | clase, sexo, género, etnia,  lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, entonces no están incluidos todos ni todas.  **Pensamiento crítico:**  Donde lo crítico se entiende como la recuperación del otro desde la diversidad, fundamental para la  formación de una ciudadanía con valores democráticos y justicia social. Para entender y analizar la complejidad de su mundo inmediato, de las personas y experiencias como acciones que actúan de manera conjunta e influyentes entre sí. |  | -Promover el buen uso y  cuidado de espacios escolares  - Cuidar un área escolar y cada semana cambie y se role su cuidado.  - Proponer que cada alumno forre su banca.  -El docente proponga un material que el grupo pueda crear. Un material de  utilidad, llamativo y divertido  que se pueda rolar, incluso en otros salones.  -Identificación de problemáticas escolares.  - Propuestas de solución a dichas problemáticas. | - Su banca forrada y  material creado.  - Observar y evaluar el comportamiento de  los estudiantes en situaciones de conflicto o desacuerdo, prestando atención a su capacidad para  resolver problemas de manera pacífica, utilizar el diálogo y promover la empatía. |
| La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal. | Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración. Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos. | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles.  **Inclusión:**  La escuela construya una perspectiva comunitaria en donde las acciones individuales y colectivas en zonas urbanas y rurales con el acompañamiento de las familias; las reuniones de Consejo Técnico Escolar; el trabajo colegiado de las | Semana  8 a 10 | -Convivencia familiar.  -Participo y colaboro con mi familia.  -Los valores que heredé de mi familia.  -Autocuidado  -Salud afectiva  -Leer un libro sugerido como un círculo de lecturas con papás e hijos como: “El cuidado y protección en las familias” una vez al mes vía zoom (alternativo) | -Collage que represente a su familiar descripción.  -Entrevistas de los alumnos a los familiares.  -Grabación en casa y foto de su actividad.  - Anecdotario con experiencias que reflejen los valores de sus familias. |

114

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | maestras y los maestros; el  uso de los espacios escolares y finalmente; las relaciones pedagógicas estén enfocadas en la inclusión. |  | -Lectura de cuentos que la  familia proponga, grabación en casa y foto de su actividad. | -Tríptico de salud  afectiva |
| La comunidad como el espacio en el que se vive y se  encuentra la escuela. | Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización. | **Pensamiento crítico:**  Desarrollo de la curiosidad para elaborar hipótesis y establecer vínculos.  **Inclusión:**  Reconocer nuestras diferencias, reconocernos como sujetos de derecho donde todas y todos tenemos las mismas oportunidades.  **La apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura**:  Reforzar habilidades lingüísticas y comunicativas. Generar prácticas sociales de lectura y escritura. Un acercamiento a la realidad y al desarrollo de capacidades de reflexión y espíritu crítico. | Semana  11 a 14 | -Conozco las prácticas culturales de mi comunidad  - Utilización de videos regionales para reconocer los bailes, comida, vestimenta, juegos y juguetes típicos de algunas regiones cercanas o mejor conocidas.  -Preguntar si participa en alguna de ellas y sino explicar la razón o razones con la intensión de que todos sean escuchados e incluidos.  - Exponer de dónde son originarios y que lengua o idioma indígena pertenece. Si es así, sabe algunas palabras en dicho idioma.  -Acuerdos de convivencia en mi comunidad  -Negociación de conflictos de manera asertiva. | -Sondeo con la familia e investigación.  -Feria cultural donde cada estudiante represente una práctica de alguna comunidad.  -Realizar un proyecto comunitario en el que los estudiantes se involucren activamente en la solución de un problema de su comunidad. |
| Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad. | Observa y describe las prácticas cotidianas que prevalecen entre las mujeres y los hombres en el grupo de pares, en el equipo docente, | **Igualdad de género:**  Reconocimiento de que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción | Semana  15 a 19 | -Participación en la representación de roles y prácticas cotidianas de hombres y mujeres | Debates donde los estudiantes discutan sobre la importancia de la equidad de género y cómo se |

115

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | en su familia y en la  comunidad.  Analiza esas situaciones, identifica las prácticas equitativas y positivas para una convivencia sana, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas en el hogar, en la escuela y la comunidad, para identificar aspectos que es necesario cambiar y proponer mejores formas de relación y colaboración. | y autonomía para construir su  vida con pleno uso de sus libertades.  **Pensamiento crítico:**  Fundamental para la formación de una ciudadanía con valores democráticos y justicia social. |  | (masculinos y femeninos) y a  la inversa.  -Igualdad de género. Qué significa, cómo es  posible, para qué es importante y cuándo es esto posible.  -Equidad en actividades cotidianas.  -Diferencias entre igualdad y equidad.  -Derechos y obligaciones igualitarias.  -Debate para discutir cuáles son las cualidades o requisitos que se solicitan para que se desempeñen oficios donde solo los hombres los emplean y cuestionar el por qué, de  esas decisiones. Y así mismo, los oficios o empleos donde solo laboran las mujeres, cuestionando las mismas razones.  -Mostrar casos de enseñanza donde identifiquen qué escenarios de la vida diaria y los rasgos en qué mejorar, evitando la desigualdad. Donde el trato sea equitativo y denote los valores en casa  y se generalice en cualquier ámbito social. | puede promover en  diferentes ámbitos (familia, escuela, comunidad).  Investigación y exposición sobre personajes de la historia que hayan promovido la igualdad de género y extraer lecciones de inspiración.  Finalmente, representaciones de los roles en sus diferentes posturas a analizar. |

116

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad. | **Inclusión:**  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social.  **Vida saludable:**  La salud socioemocional es tan importante porque el cuidado de uno tiene efectos positivos en otras personas y viceversa. | Semana  20 a 23 | -Dinámicas de integración grupal.  - Trabajar los siguientes temas y se interioricen de forma positiva en el alumno y se externen al finalizar los temas:  \*Me reconozco único y especial.  \*Reconocimiento de características que me dan identidad como alumno.  \*Mis cualidades y fortalezas.  -Realizar una lista de las cosas que antes se me dificultaba hacer y hoy ya lo puedo realizar sin ayuda:  **+**Hábitos o actividades de mi cuidado personal  **+**Actividades o logros académicos  **+** Quehaceres en el hogar  -Dar ejemplos claros de los cambios en mi forma de ser, pensar y actuar.  -La descripción de la construcción de mi identidad con mis fortalezas actuales. | -Línea del tiempo de experiencias personales de los alumnos donde expongan los cambios ocurridos en su físico, habilidades, formas de pensar, amigos,  familia, etc.  -Realizar un collage con su foto real y actual que refuerce su autoestima, el cuál peguen frases o imágenes de cómo se sienten con sus logros y que representen de lo que son capaces de hacer, ahora en adelante. |

117

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Construcción del proyecto de vida. | Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en estos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas. | **Pensamiento Crítico:**  Construcción de un pensamiento propio.  **Interculturalidad crítica:**  Donde los sujetos, comunidades e identidades lingüísticas, culturales, sociales y territoriales en su diversidad, que interactúan, dialogan se interpelan y producen entre sí, diferentes realidades en un marco de relaciones asimétricas. Conocimientos y saberes que desde diversos fundamentos conceptuales permiten a las y los estudiantes pensarse a sí mismos y así mismas, en coexistencia con los otros y el medio ambiente. | Semana  24 a 27 | -Dinámica de activación.  -Contestar un pequeño cuestionario que ayude a reflexionar sobre:  \*Qué personas han sido una influencia positiva en sus vidas.  \*Por qué lo creen así.  \* Qué cualidades positivas vienen de ellos y les gustaría imitar (familia y sociedad en general).  -Llevar una bitácora o diario donde registre mis logros que me impulsan a lograr más metas y me impulse a saber  - ¿Quién quiero ser y cómo lo voy a lograr?  - Exposición de algunas figuras inspiradoras a pesar de las adversidades. | -Cuestionario reflexivo de las personas positivas en su vida.  -Catálogo de logros personales,  experiencias en las que superaron un desafío.  -Collage mi yo del futuro (adulto joven).  -Carta a mi yo del futuro (Adolescente)  -Personificación y exposición de figuras inspiradoras que alcanzaron metas significativas a pesar de las adversidades. |
| Educación integral de la sexualidad. | Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o  ponen en riesgo la integridad de las personas. | **Igualdad de género:**  Vinculación con la familia en aspectos de sexualidad.  **Inclusión:**  Más allá de incorporar a los grupos de la sociedad a la escuela, es crear una perspectiva comunitaria  donde nadie falte, todos estén incluidos. Exista un | Semana  28 a 31 | -Trabajar el vínculo afectivo en la familia por medio de hacer un video corto o un cortometraje de los miembros de mi familia para explicar en qué son buenos y en qué me han ayudado en ciertas circunstancias.  - Lectura sugerida para leer y analizar en familia o en clase el libro: **“El cuidado y** | -Video o cortometraje de las personas significativas que le han aportado cosas positivas en su vida.  -Folleto informativo sobre temas relacionados con la educación integral de la sexualidad. |

118

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | acompañamiento en las  familias; las reuniones del consejo Técnico; el trabajo colegiado de las maestras y los maestros; el uso de los espacios escolares y las relaciones pedagógicas enfocadas en la inclusión. |  | **protección en las familias”**  donde tiene una actividades reflexivas y guiadas.  Capítulo 1.- ¿Qué entendemos por cuidado?  (Que explica el derecho al cuidado, características en el entorno familiar, el autocuidado y el cuidado de la persona cuidadora)  Y Capítulos 2 y 3 para la elaboración de un plan de cuidados y cuidados, ciclo de vida y grupos de atención.  Capítulo 3.1 Cuidados de niñas y niños.  Herramienta para darle continuidad al círculo de lectura con papás vía zoom o de lecturas realizadas en  casa con evidencias de realización o para dar continuidad la lectura en clase.  -Que se realice un autoanálisis guiado por medio de un cuestionario:  -Qué siento en mi cuerpo.  -Conozco y cuido mi cuerpo.  -No permito lo que me incomoda y lo expreso.  -Qué cosas nuevas siente mi cuerpo y mi mente. | -Realizar actividades  de dramatización simulados en los que los estudiantes practiquen habilidades de comunicación asertiva y negociación relacionadas con la educación integral de la sexualidad y el autocuidado.  -Lecturas con evidencias de su realización por medio de foto y de actividades reflexivas y guiadas del libro mencionado. |

119

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Riesgos en las redes  sociales.  -Reconocer situaciones que ponen en peligro tu seguridad.  -Toma de decisiones para salvaguardar la integridad.  Estas preguntas que vayan de la mano con lecturas sugeridas sobre los temas que se vayan considerando. |  |
| Reconocimiento de las necesidades y características propias y de lo demás. | Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo.  Expresa con quién se siente más identificado, para reconocer la identidad del grupo.  Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otros. | **Igualdad de género:**  Reconocimiento de que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su vida con pleno uso de sus libertades.  **Inclusión:**  Más allá de incorporar a los grupos de la sociedad a la escuela, es crear una perspectiva comunitaria  donde nadie falte, todos estén incluidos. Exista un acompañamiento, las familias; las reuniones del consejo Técnico; el trabajo colegiado de las maestras y los  maestros; el uso de los espacios escolares y las relaciones pedagógicas enfocadas en la inclusión. | Semana  32 a 34 | -Reconocer en clase cualidades y fortalezas propias y de sus compañeros.  -Respeta y valora la diversidad de capacidades y cualidades que tienen niños y niñas al dibujarlos en su libreta de cómo los ve e identifica en su entorno social y afectivo.  -Salir a la calle e identificar diferentes tipos de personas que transitan por las calles, puede contabilizar que tipos de personas o características en común encontraron.  Autoidentificación. | -Dibujos diversos de la diversidad de  personas con las que convive a diario y las que percibe aún, en su entorno más lejano.  -Sondeo grabado y/o escrito sobre la diversidad de personas que identificaron en las calles.  -Autodescripción de  los estudiantes, donde identifiquen sus necesidades y características personales, y evaluar su capacidad de autorreflexión y conciencia emocional. |

120

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Identidad grupal: la  necesidad de pertenecer a un grupo e identificarse con alguno o varios miembros de este. Analizar los grupos que ellos señalen que identifican y finalmente, con cuál se identifican. |  |
| Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud. | Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer  posibles alternativas que permitan afrontarlos. | **Igualdad de género:**  Visibilización de los intereses, necesidades y prioridades de las niñas de la misma manera que son considerados los niños. | Semana  35 a 37 | -Realizar preguntas de reflexión.  \*ayudo a mi familia, me ayudo a mí.  - Realizar lluvia de ideas sobre hechos y sucesos que afectan a la familia donde ellos enuncien que problemáticas conocen. Además, propone posibles alternativas que permitan afrontar dichas problemáticas.  -Plantear casos de enseñanza para el  manejo y resolución de conflictos en casa.  -Expresar los resultados de solucionar conflictos con violencia y su impacto en la convivencia familiar. Y así mismo, el impacto de | -Tríptico de la no violencia en casa.  -Juego de roles donde los alumnos representen los patrones de conducta  a evitar y se presenten los modelos de conducta que promuevan la  armonía. |

121

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | solucionarlos de forma  asertiva. |  |
| Sentido de pertenencia, identidad personal y social. | Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.  Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por los miembros de la familia y de la  comunidad. | **Interculturalidad critica:**  Construcción de vínculos con la realidad, considerando diversas culturas, saberes y lenguas.  **Eje complementario**  **Inclusión:**  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social. | Semana  38 a 40 | - Para trabajar la Identidad individual y abordar nuestro propio ser como único, diferente a los demás y continuo en el tiempo, cada alumno investigará en casa cuáles son sus raíces y si es de algún grupo étnico, si tiene una lengua o idioma indígena, qué vestimenta usan y la comida típica de ese lugar.  -Si es posible que lo representen físicamente o por medio de imágenes al exponer sus tradiciones.  -Incluso, si saben algún idioma y quieren explicar algo en ese idioma o palabras que conozcan, se les dará la libertad de hacerlo.  -Ahora, tocar el trabajar la Identidad grupal como sentido de pertenecía a determinada comunidad.  - ¿Quién soy? ¿De qué formo parte?  - ¿Qué es un modelo a seguir y por qué es importante en una sociedad? | Realizar actividades artísticas o creativas en las que los estudiantes representen visualmente su sentido de pertenencia y su identidad personal y social, como dibujos, pinturas, collages o poesías, y evaluar su creatividad y capacidad.  Finalmente si les es posible traer alguna vestimenta o algo que represente su lugar de origen o de ellos mismos como identidad propia. |

122

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Se sugiere hacer una  actividad donde al final todos lleven una vestimenta sea originaria de ellos o no, solo para ver la gran diversidad que existe en nuestro país. Como  resultado del trabajo final de  los personajes de orgullo individual y/o colectivo. |  |
| Capacidades y habilidades motrices. | Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan. | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles. | Semana  1 a 4 | Identificar en el salón que alumnos son diestros, zurdos o ambidiestros.  Utilizar canciones para trabajar ambas lateralidades en activación y recreo independiente a la clase de educación física.  Trabajar circuitos en clase de educación física.  - Juegos para trabajar ubicación espacial con objetos, personas y lugares. Una ruta con estaciones para llegar a algún sitio específico, donde los alumnos armen todos los sitios, contabilice pasos, utilicen indicaciones para señalar derecha e izquierda, cada vez más compleja las indicaciones.  -Activar sus habilidades motrices al practicar diferentes actividades, como | Monitoreo del progreso del desempeño de los alumnos en ambos sexos. Proceso de evaluación continua.  Trabajar en conjunto con la materia de educación física, quien lleva su propia lista de cotejo y rúbrica.  Y proporcionar retroalimentación específica. |

123

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | lanzar, atrapar, saltar, correr,  equilibrarse, etc. Establecer desafíos progresivos para adaptarse a las necesidades de cada estudiante.  - Considerar el tema de una buena alimentación para un mejor desempeño físico, mental y emocional para lograr los objetivos esperados. |  |
| Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio  del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás. | **Artes y experiencias estéticas:**  Crear relaciones con el mundo que atienden a los aspectos reflexivos y afectivos. | Semana  5 a 8 | -Realización de juegos de comunicación.  - Juego de roles en la que los estudiantes actúen como diferentes personajes en un contexto deportivo o de ejercicio físico.  - Impulsarlos a participar en otras actividades o disciplinas deportivas.  - Que experimenten otros juegos y sus reglas, como oportunidades nuevas de recreación.  - -El baile inducido por ritmos, sonidos e instrumentos para explotar sus creatividad. | -Observación de la participación de los estudiantes en el juego de roles y su capacidad para interactuar, así como su capacidad para expresar ideas y emociones a través del movimiento y la expresión corporal. |
| Estilos de vida activos y saludables. | Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el | **Vida saludable:**  Proporcionar información sobre la importancia de buenos hábitos en: | Semana  9 a 12 | --Realizar actividades como “No soy un robot, tengo ritmo y corazón” | -Evaluar la comprensión de los estudiantes sobre la importancia de los estilos de vida activos |

124

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | bienestar y cuidado de la  salud. | El sueño, la alimentación, el  juego y su relación con los procesos de aprendizaje, el desarrollo de la imaginación, el lenguaje y la socialización.  **Eje complementario**  **Interculturalidad Crítica:**  Conocimientos y saberes que desde diversos fundamentos conceptuales permiten a las y los estudiantes pensarse a sí mismos y así mismas, en coexistencia con los otros y el medio ambiente. |  | -Descubrir esta actividad  “Laboratorio de ritmos:  descubriendo mi cuerpo”  -Mi desempeño cambia día con día  -Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno  - Considerar la promoción de una higiene personal saludable.  - Explicarles porqué mantener un patrón de  sueño optimo es importante.  - Seguir trabajando la difusión de realizar ejercicio físico cotidiano.  - Exposiciones sobre llevar una vida alejada de vicios, del consumo de drogas, alcohol, cigarro y cualquier otra sustancia toxica que lo dañe.  -Consumir una dieta saludable y equilibrada con horarios establecidos. Manteniéndose hidratados como un hábito muy saludable. | y saludables mediante  su participación en las dinámicas.  -Considerar también su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida y establecerse metas.  -Llevar una lista diaria para sondear qué puntos de dicha lista de llevar una vida saludable cumplieron, que ellos mismos contesten, que sea un recordatorio  constante y ya establecido para ellos al final del día. |
| Pensamiento lúdico, divergente y estratégico. | Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente. | **Artes y experiencias estéticas:**  Crear relaciones con el mundo que atienden a los aspectos reflexivos y afectivos.  **Pensamiento crítico:** | Semana  13 a 16 | -Realizar actividades reflexivas sobre:  “Pensemos antes de actuar” “Juego, pienso y decido en  colectivo” | Observar y registrar cómo los estudiantes aplican el pensamiento lúdico, divergente y |

125

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | La construcción de su propio  pensamiento crítico propio. Fundamental para la formación de una ciudadanía con valores democráticos y justicia social. |  | “Nos reconocemos y  comunicamos”  - Practicar juegos de equipo, juegos de mesa adaptados al patio.  -Juegos de construcción de circuitos.  - Plantear problemáticas a través de obras de teatro. Realicen sus propios títeres. | estratégico durante las  actividades.  -Evaluar su capacidad para resolver problemas y adaptarse.  -Y su creatividad. |
| Interacción motriz | Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados. | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles. | Semana  17 a 20 | -Realizar actividades que se dan de forma simultánea la participación de varias personas.  -Juego de opuestos  (posturas)  Juego, pienso y decido en colectivo  -Baile espontáneo  - Estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos.  -Construyo y modifico mis juegos.  - Circuitos de obstáculos que requieran el trabajo en equipo para completarlos | -Evaluar la participación de los estudiantes en las actividades cooperativas, su capacidad para comunicarse y colaborar con otros, así como su respeto hacia los demás. |
| Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares | Reflexiona acerca de las diferentes intensidades de las reacciones emocionales, así como su relación con | **Vida saludable:** | Semana  21 a 24 | -Trabajar actividades como  “La acción produce emoción” para despertar la | -Reflexión después de las prácticas donde los estudiantes  compartan sus |

126

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| y culturales que  inciden en ellas. | experiencias personales y la  cultura, para aprovechar su función al afrontar situaciones.  Dialoga acerca de las formas en que las personas reaccionan ante situaciones cotidianas, para explorar las que resultan más adecuadas en la interacción social y el logro de metas. | Contribuir a desarrollar  comunidades saludables y sostenibles  **Eje complementario Interculturalidad crítica:** Construcción de vínculos con  la realidad, considerando  diversas culturas, saberes y  lenguas. |  | creatividad y la elocuencia al  hablar.  “En donde hay alegría hay creación”  -La participación activa de  Cooperar y compartir  -Ejercicios de respiración y relajación. | experiencias  emocionales durante la actividad y cómo perciben la influencia de su entorno. |
| Toma de decisiones asertivas. | Explora formas de vivir y sentir el cuerpo y los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad personal y de las personas. | **Pensamiento crítico:**  Construcción de un pensamiento propio. | Semana  25 a 28 | -Mostrara casos de enseñanza para la identificación de problemáticas y crear una mesa de debate.  -Plantear situaciones ficticias relacionadas con la actividad física, por ejemplo, dilemas sobre el cuidado de la salud, la seguridad en el deporte o la elección de actividades físicas adecuadas.  -Decisiones orientadas a salvaguardar la integridad.  - Autocuidado. | -Evaluar la capacidad de los estudiantes para analizar las  situaciones, considerar diferentes opciones y tomar decisiones asertivas.  -Observar y registrar su argumentación. |
| Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos. | Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.  Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles | Semana  29 a 32 | -Trabajar estos temas Alimentos saludables y no saludables.  -Plato del buen comer  -Jarra del buen beber  -Hábitos alimenticios. | -Preguntas orales sobre la importancia de mantener un estilo de vida saludable.  -Evaluar la participación activa de los estudiantes en las estaciones y su |

127

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | para desarrollar hábitos y  actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad. |  |  | -Importancia de comer sano  y hacer ejercicio.  -Organizar estaciones de actividades físicas y de vida saludable, como ejercicios cardiovasculares, estiramientos, juegos al aire libre, preparación de meriendas saludables, etc. Los estudiantes rotarán por las estaciones y participarán en cada una de ellas. | conocimiento sobre  los hábitos saludables. |
| Higiene para una vida saludable. | Reflexiona acerca de distintas hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeros de clase. | **Vida saludable:**  Construcción de vínculos formativos con las familias y estas puedan incorporar los saberes y conocimientos sobre la salud en la vida cotidiana. | Semana  33 a 36 | -Taller “La Higiene es Salud” que enfatizará la importancia de:  -Higiene personal  -Lavado de manos.  -La higiene también es salud  -Efectos secundarios de una higiene personal deficiente.  -Demostraciones prácticas.  -Invitados especiales | -Evaluar la participación activa en el taller y la comprensión de los estudiantes sobre las prácticas de higiene y su capacidad para aplicarlas en su vida diaria y durante la actividad física.  -Preguntas orales sobre lo aprendido. |
| Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. | Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.  Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención. | **Pensamiento crítico:**  Que las y los estudiantes sean capaces de realizar un juicio sobre su realidad y ponerla ante el tribunal de la crítica y la argumentación. | Semana  37 a 40 | - Trabajar por medio del trabajo con títeres, teatro, etc.  - Situaciones de riesgo social en la comunidad: violencia doméstica, vandalismo, adicciones, etc.  - Medidas para el autocuidado. | -Tríptico donde se expongan las situaciones de riesgo social más comunes en su comunidad y que contenga las medidas para su prevención. |

128

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Problemas sociales en el  país: causas y efectos. |  |